

OŚWIADCZENIE UCZESTNIKA WYDARZENIA W ZWIĄZKU ZE STANEM EPIDEMII COVID-19

W związku z Państwa udziałem w wydarzeniu organizowanym w Teatrze Muzycznym Roma, w celu ochrony Państwa zdrowia oraz innych uczestników, Teatr prosi o wypełnienie tego oświadczenia. Państwa dane będą zabezpieczone zgodnie z RODO i użyte jedynie do ochrony zdrowia publicznego.

Złożenie oświadczenia o treści zawartej w I części jest warunkiem udziału w wydarzeniu.

Pełny obowiązek informacyjny o przetwarzaniu danych osobowych, celu i podstawie prawnej ich zbierania, okresie przetwarzania, a także Państwa uprawnieniach z tego tytułu znajduje się na odwrocie niniejszego oświadczenia.

I. CZĘŚĆ OBOWIĄZKOWA

Wedle mojej najlepszej wiedzy, ja, niżej podpisany

.....

1. Oświadczam, że*:
 - 1) nie jestem osobą zakażoną wirusem SARS – CoV – 2;
 - 2) nie przebywam na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym.

***Jeśli nie możesz złożyć oświadczenia z uwagi na niezgodność ze stanem faktycznym, zgłoś się do pracownika obsługi widzów.**

2. Mając na uwadze bezpieczeństwo swoje i innych uczestników wydarzenia, zobowiązuję się przebywając na terenie Teatru do:
 - 1) Zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki lub przyłbicy;
 - 2) Zachowania co najmniej 1,5 m odstępu od innych uczestników;
 - 3) Przestrzegania postanowień Regulamin uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Teatrze Muzycznym Roma w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2.

.....

(data i własnoręczny podpis)

II. CZĘŚĆ FAKULTATYWNA

Jeśli Państwo zechcą mogą Państwo pozostawić swoje dane kontaktowe

W celu ułatwienia służbom sanitarnym dochodzenia epidemiologicznego na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu:

wyrażam zgodę i dobrowolnie wskazuję moje dane kontaktowe: _____; zgoda może być cofnięta w każdym czasie.

.....

(data i własnoręczny podpis)

KLAUZULA INFORMACYJNA

Administrator Danych. Administratorem, czyli podmiotem decydującym o celach i środkach przetwarzania danych osobowych jest Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa, w dalszej części zwany jako TMR.

Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych. W sprawach związanych z ochroną danych można się z nami skontaktować pod adresem naszego inspektora ochrony danych, e-mail: iod@teatroma.pl lub pod adresem Teatr Muzyczny ROMA w Warszawie, ul. Nowogrodzka 49, 00-695 Warszawa.

Cele oraz podstawy prawne przetwarzania Pani/Pana danych osobowych. TMR zbiera i przetwarza dane osobowe w związku z sytuacją epidemiologiczną spowodowaną COVID-19 w celu zapobiegania, przeciwdziałania i zwalczania COVID-19 w tym informowania uprawnionych służb epidemiologicznych o wystąpieniu zarażenia lub zagrożenia takim zakażeniem oraz celem kontaktu w sprawach tym związanych. Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane w tym celu na podstawie wytycznych i zaleceń Głównego Inspektora Sanitarnego wydanych w związku z art. 8a ust. 5-9 ustawy o Państwowej Inspekcji Sanitarnej wprowadzonym art. 17 ustawy z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych oraz w zw. z art. 6 ust. 1 lit. c, d, e oraz art. 9 ust. 2 lit. b, g RODO, a także na podstawie art. 9 ust. 2. lit. b RODO w zw. z art. 207 kodeksu pracy, które nakładają na władze TMR odpowiedzialność za bezpieczeństwo i higienę w miejscu pracy, co dotyczy zarówno pracowników TMR jak i osób przebywających na jego terenie jako uczestnicy spektaklu.

Obowiązek podania danych osobowych. Podanie danych osobowych w części pierwszej oświadczenia jest obowiązkowe i stanowi warunek wejścia na teren TMR i uczestniczenia w spektaklu. Podanie danych osobowych w części fakultatywnej oświadczenia (dane kontaktowe) jest dobrowolne i od ich podania nie jest warunkowane wejście na teren TMR i uczestnictwo w spektaklu. Zgoda na podanie danych kontaktowych jest dobrowolna i może być cofnięta w każdym czasie.

Informacje o odbiorcach Pani/Pana danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane uprawnionym organom państwowym takim jak Główny Inspektor Sanitarny i służby porządkowe w zakresie i dla celów wynikających z obowiązujących przepisów prawa oraz podmiotowi dokonującemu weryfikacji oświadczeń w imieniu TMR.

Okresy przetwarzania danych osobowych. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez TMR od daty ich przekazania przez okres dwóch tygodni od dnia Pani/Pana spektaklu.

Profilowanie oraz zautomatyzowane podejmowanie decyzji. Pani/ Pana dane osobowe nie będą podlegały profilowaniu. TMR nie będzie podejmował zautomatyzowanych decyzji w przetwarzaniu danych osobowych.

Prawa osoby, której dane dotyczą. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez TMR, przysługują Pani/Panu następujące prawa: prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych, prawo do żądania sprostowania (poprawienia) danych, prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. „prawo do bycia zapomnianym”), prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych, prawo do przenoszenia danych do Pani/ Pana lub do innego administratora danych, prawo do sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych.

W powyższych uprawnieniach może Pani/Pan skorzystać poprzez złożenie wniosku w sposób i na adresy wskazane na wstępie (**Uzyskanie informacji o przetwarzaniu danych osobowych**).

Zakres każdego z powyższych uprawnień oraz sytuacje, w których Pani/Pan może z nich skorzystać, są określone przepisami prawa. Możliwość skorzystania z niektórych z ww. uprawnień może być uzależniona m.in. od podstaw prawnych, celu lub sposobu ich przetwarzania.

Prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. W przypadku uznania, że przetwarzanie przez TMR Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy obowiązującego prawa, może Pani/Pan wnieść skargę do organu nadzorczego – Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Przekazywanie danych osobowych do podmiotów spoza Europejskiego Obszaru Gospodarczego („EOG”) lub organizacji międzynarodowych. TMR nie planuje przekazywać Pani/Pana danych osobowych do podmiotów spoza EOG ani do organizacji międzynarodowych.

RODO to Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE. RODO reguluje kwestie związane z przetwarzaniem danych osobowych i ma zastosowanie od dnia 25 maja 2018 r. Poniżej znajdują Państwo informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych.

Regulamin uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Teatrze Muzycznym Roma w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2

I. ZASADY DLA WIDZÓW

1. Na terenie Teatru widzowie są zobowiązani do:
 - a) Zakrywania ust i nosa za pomocą maseczki lub przyłbicy;
 - b) Zachowania co najmniej 1,5 m odstępu od innych uczestników;
 - c) Dezynfekcji rąk co najmniej przy wejściu do Teatru.
2. **Zapraszamy do Teatru widzów, którzy**, według swojej najlepszej wiedzy, **nie są osobami zakażonymi oraz nie przebywają na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym**. W celu potwierdzenia powyższego, każdy widz jest zobowiązany do złożenia pisemnego oświadczenia przy wejściu do Teatru lub wcześniej drogą online potwierdzające powyższe okoliczności (Oświadczenie COVID). Rekomendowane jest wskazanie w oświadczeniu danych kontaktowych, tak by ułatwić służbom sanitarnym dochodzenie epidemiologiczne na wypadek wykrycia, że osoba zakażona brała udział w danym wydarzeniu. Informacje o przetwarzaniu danych osobowych, podstawie ich zbierania, okresie przetrzymywania, a także Państwa uprawnieniach z tego tytułu znajduje się na odwrocie Oświadczenia COVID.
3. Widzowie są zobowiązani do zajmowania miejsc zgodnie z miejscem wskazanym na bilecie. Wyjątkowo dopuszczalne jest zajęcie wolnego miejsca bezpośrednio przy widzu, który:
 - a) uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - b) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
4. Widzowie są zobowiązani do:
 - a) Przestrzegania Regulaminu uczestnictwa widzów w wydarzeniach artystycznych organizowanych w Teatrze Muzycznym Roma w związku z zapobieganiem rozprzestrzenianiu się koronawirusa SARS-CoV-2;
 - b) Stosowania się do komunikatów graficznych, głosowych oraz zaleceń obsługi widowni w zakresie zapewnienia bezpieczeństwa i ochrony zdrowia wynikających z Regulaminu.

II. ORGANIZACJA WIDOWNI

1. Priorytetem przy organizacji widowni jest unikanie kolejek i skupisk wśród widzów.
2. Teatr udostępni widzom nie więcej niż połowę liczby miejsc zgodnie z planem widowni uwzględniającym obowiązujące wytyczne GIS.
3. Widownia jest podzielona na 3 sektory:
 - a) I sektor - rzędy I - XI;
 - b) II sektor - rzędy XII - XV,
 - c) III sektor - balkony.
4. Teatr jest otwierany dla widzów na 45 minut przed wyznaczoną godziną spektaklu.
5. W pierwszej kolejności zapraszane są osoby starsze, a także widzowie z sektora I, a następnie kolejno widzowie z pozostałych sektorów.
6. Przy wejściu głównym do Teatru pracownicy obsługi widzów kierują ruchem, wpuszczając widzów stopniowo do Teatru po weryfikacji, czy widz ma zakryte usta i nos, posiada ważny bilet oraz wypełnione Oświadczenie COVID.
7. W przypadku braku maseczki widzowie mogą dokonać jej zakupu w kasie biletowej.

8. W przypadku braku wypełnionego Oświadczenia COVID widzowie proszeni są o udanie się do wyznaczonych stanowisk w celu uzupełnienia powyższego oświadczenia.
9. Teatr umożliwia wnoszenie okrycia wierzchniego na widownię Wydarzenia i pozostawienie jej na wolnym miejscu.
10. Przed wejściem głównym na foyer odbywa się kontrola biletów oraz wypełnionych Oświadczeń COVID.
11. Kontrola odbywa się pojedynczo z zachowaniem dystansu 2 m.
12. Pisemne Oświadczenia COVID po ich okazaniu pracownikowi obsługi widza są wrzucane do wyznaczonego pojemnika.
13. Widzowie są proszeni o bezpośrednie kierowanie się na swoje miejsce na widowni.
14. Podczas przerwy zaleca się pozostanie na swoich miejscach.
15. Po zakończeniu I aktu w komunikacie głosowym zostanie podana informacja o długości przerwy i zaleceniu utrzymywania dystansu społecznego.
16. Po zakończeniu spektaklu wprowadza się zasadę etapowego i strefowego opuszczania widowni przez widzów. Pierwsi opuszczają Teatr goście z sektora II i III, następnie widzowie z sektora I.
17. Widzowie opuszczają Teatr trzema wyjściami: głównym, przez pomieszczenie kasy i bramę. Pracownicy obsługi widzów odpowiednio kierują widzów do najbliższych wyjść.

III. JAK TEATR DBA O BEZPIECZEŃSTWO WIDZÓW

1. Płyny do dezynfekcji

Na terenie Teatru: w kasie biletowej, przy wejściu głównym, w strefie głównej foyer, w oznaczonych miejscach na poszczególnych piętrach oraz w toaletach umieszczono bezdotykowe dozowniki z płynem dezynfekującym na bazie min. 60% alkoholu.

2. Toalety

- 1) Toalety są wyposażone w dozowniki z mydłem w płynie o właściwościach dezynfekujących, płynem dezynfekującym oraz ręcznikami papierowymi.
- 2) Toalety są dodatkowo dezynfekowane dwukrotnie podczas spektaklu: przed i po przerwie.
- 3) Toaleta przeznaczona dla osób niepełnosprawnych zostaje udostępniona dla wszystkich widzów (osoba z niepełnosprawnością ma do niej dostęp w pierwszej kolejności).
- 4) W toaletach umieszczono w widocznych miejscach instrukcję mycia rąk według rekomendacji GIS z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnością (odpowiednia wysokość).

3. Dezynfekcja pomieszczeń

- 1) Po każdym spektaklu przeprowadza się dezynfekcję pomieszczeń Teatru przeznaczonych dla widzów wraz z wyposażeniem.
- 2) Podczas spektaklu służby porządkowe dokonują dodatkowej dezynfekcji klamek, poręczy i innych elementów często dotykanych, dwukrotnie podczas spektaklu: przed i po przerwie.

4. Wentylacja pomieszczeń

- 1) Wentylacja i klimatyzacja Sali widowiskowej (pobierająca w celu schłodzenia powietrze z zewnątrz) zostaje załączona minimum dwie godziny przed spektaklem i pozostaje włączona minimum dwie godziny po spektaklu.
- 2) Podczas spektaklu i na godzinę przed nim zostają otwarte wszystkie okna na foyer.

5. Zachowanie dystansu społecznego

- 1) W miejscach narażonych na tworzenie kolejek, tj. przy wyjściu głównym, przy toaletach, na schodach stosuje się odpowiednie oznakowania zapewniające dystans.
- 2) Pracownicy obsługi widzów dbają o zapobieganie tworzeniu się zgromadzeń.
- 3) Publiczność usytuowana w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych - min. 6 metrów.

6. Personel Teatru

- 1) Personel Teatru (w szczególności: pracownicy obsługi widzów, pracownicy ochrony, pracownicy służb sprzątających, kasjerzy) w czasie otwarcia Teatru dla widzów wykonuje czynności w maseczkach i rękawiczkach dokonując regularnej dezynfekcji rękawiczek.
- 2) Personel Teatru jest poddawany każdorazowo przed rozpoczęciem dyżuru obowiązkowemu pomiarowi temperatury, jak również regularnie składają oświadczenia w sprawie swojego stanu zdrowia i narażenia na kontakt z osobami podejrzanymi o zakażenie wirusem.
- 3) Personel Teatru został przeszkolony w zakresie stosowania procedur bezpieczeństwa w związku z trwającym stanem epidemii, w szczególności bezkontaktowej obsługi widzów.
- 4) Przed każdym wydarzeniem sporządzana jest lista osób z personelu Teatru biorących udział w danym wydarzeniu.

7. Pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej

Na terenie Teatru: w toaletach oraz przy wyjściach z Teatru zostały rozmieszczone zamykane, specjalnie oznakowane pojemniki na zużyte środki ochrony osobistej, które podlegają utylizacji zgodnie z Wytycznymi Ministerstwa Klimatu i GIS.

8. Współpraca ze służbami epidemiologicznymi

- 1) W Teatrze wyznaczono koordynatora do spraw bezpieczeństwa sanitarnego oraz stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej.
- 2) W przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 u widza lub obsługi wydarzenia Teatr udostępnia listę osób, które zakupiły bilety na dany spektakl oraz listę osób zaangażowanych do obsługi danego spektaklu odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

9. Wyłączenie działalności niektórych stanowisk usługowych

Do odwołania pozostają zamknięte:

- 1) szatnie dla widzów,
- 2) punkty gastronomiczne.

10. Ograniczenia w sprzedaży gadżetów teatralnych

- 1) Sprzedaż gadżetów teatralnych prowadzona jest wyłącznie w sklepiku teatralnym z płatnością wyłącznie za pomocą kart płatniczych.
- 2) Lada oraz czytniki płatności są poddawane częstej dezynfekcji.

IV. POLITYKA INFORMACYJNA

1. Niniejszy Regulamin jest udostępniany na stronie internetowej pod adresem: www.teatrroma.pl/regulamin-uczestnictwa-wwydarzeniu, a także wywieszony przed wejściem do Teatru, w kasie biletowej.
2. Akceptacja Regulaminu jest wymagana przed zakupem biletu.
3. Postanowienia z rozdziału „Zasady dla widzów” są zamieszczane w Oświadczeniu COVID.
4. Obowiązek informacyjny o przetwarzaniu danych osobowych, podstawie ich zbierania, okresie przechowywania, a także Państwa uprawnieniach z tego tytułu znajduje się na odwrocie Oświadczenia COVID.
5. Najważniejsze postanowienia, w szczególności o obowiązku zakrywania ust i nosa oraz zachowania dystansu społecznego, zostały rozmieszczone w czytelny sposób w formie plakatów na terenie Teatru.
6. Ważne dla bezpieczeństwa widzów informacje przekazywane są za pomocą komunikatów głosowych.

V. SKUTKI NIEPRZESTRZEGANIA REGULAMINU

Widzowie nie stosujący się do instrukcji pracowników Obsługi Widowni Teatru w przypadku naruszenia postanowień niniejszego Regulaminu zostaną poproszeni o opuszczenie Teatru. W takim przypadku nie przysługuje zwrot należności za zakupiony bilet, ani jego wymiana. Teatr ma prawo w uzasadnionych przypadkach zawiadomić o zaistniałym naruszeniu odpowiednie służby porządkowe lub sanitarno – epidemiologiczne.